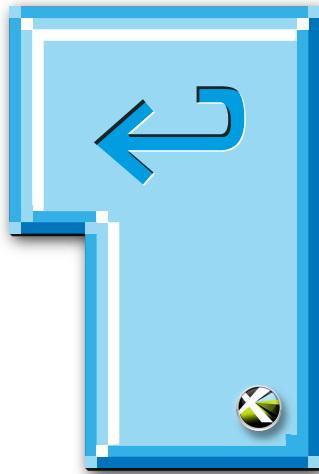


XPRESSIO<sup>S</sup>

# TASTATURBEFEHLE

QuarkXPress<sup>®</sup> 8.0



Tastaturlayout:



Betriebssystem: Mac OS

## Willkommen zu XPRESSIO<sup>s</sup> Tastaturbefehlen für QuarkXPress® 8.0

Diese Datei wurde komplett in QuarkXPress erstellt und als Postscript-Datei daraus exportiert. Die Tastaturbefehle wurden überprüft und, wenn nötig, ergänzt.

Das PDF ist interaktiv. Klicken Sie im PDF-Reader auf den Reiter »Lesezeichen« – falls er nicht aktiv ist – um diese aufzurufen. Die Lesezeichen zeigen Befehlsgruppen und –abschnitte in alphabetischer Reihenfolge an. Durch Klicken werden Sie auf die entsprechende Seite geleitet.

Am Ende der Tastaturbefehle befindet sich ein Index. Durch Anklicken der Seitenzahlen, die hinter den jeweiligen Begriffen stehen, wird die Seite mit dem zugehörigen Begriff angezeigt.

Die Datei lässt sich natürlich auch ausdrucken. Die Seiten sind so konzipiert, dass bei einseitigem Druck links ein genügend grosser Lochrand verbleibt.





















Download und Nutzung der Datei sind kostenlos und erfolgen »As Is«. Eine Haftung für etwaige Fehler ist daher ausgeschlossen.

Das Vervielfältigen der Datei in jeder Form sowie eine Nutzung für Lehrzwecke ist ohne meine ausdrückliche schriftliche Erlaubnis nicht gestattet.

















Feedback unter  
[peter.offenhuber@quarkuser.net](mailto:peter.offenhuber@quarkuser.net)

# Zeichenerklärung

## Werkzeuge

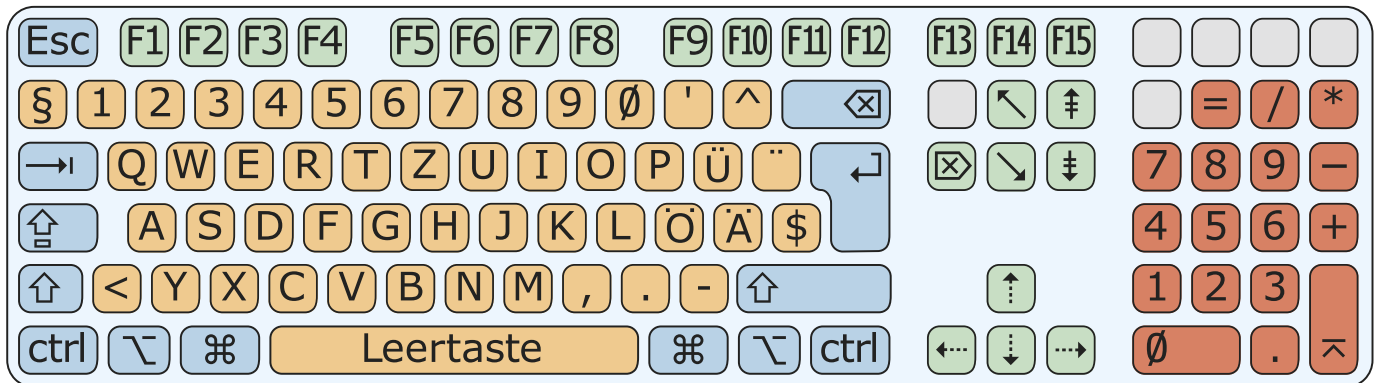
-  Objektwerkzeug\*
-  Textinhaltwerkzeug\*
-  Verkettungswerkzeug
-  Entkettungswerkzeug
-  Bildinhaltwerkzeug\*
-  Werkzeug für rechteckige Rahmen\*
-  Werkzeug für ovale Rahmen\*
-  Starburst-Werkzeug\*
-  CompositionZones-Werkzeug
-  Linienwerkzeug\*
-  Bézier-Stiftwerkzeug\*
-  Werkzeug Punkt hinzufügen\*
-  Werkzeug Punkt entfernen\*
-  Werkzeug Punkt umwandeln\*
-  Scherenwerkzeug\*
-  Punktauswahl-Werkzeug\*
-  Freihand-Zeichenwerkzeug\*
-  Tabellenwerkzeug\*
-  Verschiebewerkzeug\*
-  Zoomwerkzeug\*

## Symbole

-  Seiten einfügen
-  Freihandform
-  Gerades Béziersegment
-  Kurvenförmiges Béziersegment
-  Eckpunkt
-  Glatter Eckpunkt (*Softpoint*)
-  Symmetrischer Punkt
-  Standardzeiger
-  Punktauswahlzeiger
-  Punktumwandlungszeiger
-  Objektzeiger
-  Fadenkreuzzeiger
-  Einfügemarke
  
-  **Taste Fenster schliessen**
-  Der Befehl oder seine Definition wurden seit der letzten Ausgabe der Tastaturkürzel verändert oder neu aufgenommen
-  Befehl funktionslos

\* Wird dieses Werkzeug *vor* dem Tastaturbefehl auf den nachfolgenden Seiten dargestellt, ist der Befehl nur dann ausführbar, wenn das Werkzeug ausgewählt ist.

# Tastenübersicht



## Funktionstasten

...



Dokumentende, *End*



Bild nach oben, *Screen up*



Bild nach unten, *Screen down*

## Operationstasten



Addition



Subtraktion



Multiplikation



Division



Ergebnis

## Umschalttasten



Umschalttaste, *Shift*



Feststelltaste, *Caps Lock*



Steuerungstaste, *Control*



Wahltaste, *Alternate*

## Pfeiltasten



Aufwärts, *Up*



Abwärts, *Down*



Links, *Left*



Rechts, *Right*

## Zeichentasten



## Ziffernblock



**Zifferntasten**



Dezimaltrenner

## Sondertasten



Abbrechen, *Escape*



Befehlstaste, Apfeltaste, *Command*



Tabulatortaste, *Tabulator*



Löschtaste, *Clear*



Zeilenschalter, *Return*



Eingabetaste, *Enter*



Entfernen, *Del, Delete*





Dokumentanfang, *Home*

# MARVIN

Marvin

Befehl



Marvin erscheint immer, wenn ein Objekt ausgewählt ist und die oben stehende Tastenkombination gedrückt wird. Dann beamt er das Objekt weg.  
Keine Sorge: Mit   kann das problemlos rückgängig gemacht werden!

# BILDBEFEHLE

Bilder importieren	Befehl
Bild in Bildrahmen importieren	 
EPS ohne Volltonfarben importieren	 +  in <i>Dialogbox Bild importieren</i>
• Alle Bilder im Dokument neu importieren	 +  in <i>Dialogbox Importieren</i>
Bilder skalieren	Befehl
5% vergrössern	    
5% verkleinern	    
Rahmen und Bilder skalieren	Befehl
Rahmen proportional skalieren	 + Rahmengriff ziehen
• Rahmen proportional von der Rahmenmitte aus skalieren	  + Rahmengriff ziehen
Rahmen und Bild skalieren	 + Rahmengriff ziehen
• Rahmen und Bild proportional skalieren	  + Rahmengriff ziehen
• Rahmen und Bild proportional von der Rahmenmitte aus skalieren	   + Rahmengriff ziehen
Bilder zentrieren und einpassen	Befehl
Zentrieren	  
In Rahmen einpassen	  
In Rahmen einpassen; Proportionen beibehalten	   
Bilder versetzen	Befehl
1 Point nach links	 
0,1 Point nach links	  
1 Point nach rechts	 
0,1 Point nach rechts	  
1 Point nach oben	 
0,1 Point nach oben	  
1 Point nach unten	 
0,1 Point nach unten	  

## Bilder modifizieren

## Befehl

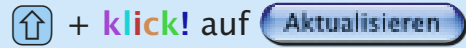
*Dialogbox* **Bildraster** aufrufen



*Schaltfläche* **Aktualisieren** ändern in **Alle aktualisieren** in der *Fensterfläche* **Bilder** der *Dialogbox* **Verwendung**















































Nur die markierte Instanz eines Bilds aktualisieren



*Bildstil* **Negativ/Invertieren**






































































































































# DIALOGBOXBEFEHLE



Register in Dialogboxen	Befehl
Nächstes <i>Register</i> zeigen	  
Vorheriges <i>Register</i> zeigen	   
Felder	Befehl
Nächstes <i>Feld</i> auswählen	
Vorheriges <i>Feld</i> auswählen	 
Feld mit <i>Texteinfügemarke</i>  auswählen	<b>klick!-klick!</b>
Ausschneiden	 
Kopieren	 
Einsetzen	 
Felder auf Ursprungswerte zurücksetzen	 
Berechnungen mit Operatoren ausführen	
Addition	 oder 
Subtraktion	 oder 
Multiplikation	 oder 
Division	  oder 
Schaltflächen	Befehl
OK (oder hervorgehobene <i>Schaltfläche</i> )	 oder 
Abbrechen	  oder 
Ja	 
Nein	 
Anwenden	 
Anwenden permanent festlegen (in <i>Dialogbox Absatzattribute</i> )	 + <b>klick!</b> auf 
Listen in Dialogboxen	Befehl
Aufeinander folgende <i>Listeneinträge</i> auswählen	 + <b>klick!</b>
Nicht aufeinander folgende <i>Listeneinträge</i> auswählen	 + <b>klick!</b>
Tabulatorlineal	Befehl
Tabulatoren löschen	 + <b>klick!</b> auf Tabulatorlineal






















# MENÜBEFEHLE

QuarkXPress Menü	Befehl
QuarkXPress Umgebung	 + <b>Über QuarkXPress</b>
<i>Dialogbox</i> Vorgaben	   <b>Y</b>
QuarkXPress beenden	 <b>Q</b>
Menü Ablage	Befehl
Neues <i>Projekt</i>	 <b>N</b>
Neue <i>Bibliothek</i>	  <b>N</b>
Öffnen	 <b>O</b>
Projektfenster schliessen	 <b>W</b>
Projekt/Projektvorlage sichern	 <b>S</b>
Projekt/Projektvorlage sichern unter	  <b>S</b>
Zurück zur letzten automatisch gesicherten Fassung	 + <b>Alte Fassung</b>
<i>Text/Bild</i> importieren	 <b>E</b>
<i>Text</i> sichern	  <b>E</b>
Anfügen	  <b>A</b>
Drucklayout als HTML exportieren	  + <b>Ablage</b> → <b>Exportieren</b> → <b>HTML</b>
Seite als EPS sichern	   <b>S</b>
Drucken	 <b>P</b>
Jobausgabe	  <b>P</b>
Menü Bearbeiten	Befehl
Widerrufen	 <b>Z</b> oder <b>F1</b>
Wiederherstellen	 <b>Y</b> oder  <b>Z</b> oder   <b>Z</b> (konfigurierbar)
Ausschneiden	 <b>X</b>
Rahmen inklusive Inhalt kopieren	   <b>C</b>
Kopieren	 <b>C</b>
Einsetzen	 <b>V</b>
An gleicher Stelle einsetzen	   <b>V</b>
Alles auswählen	 <b>A</b>





































Suchen/Ersetzen-Palette zeigen	 
Suchen/Ersetzen-Palette verbergen	  
<b>Dialogbox Vorgaben</b>	
Fensterfläche Absatz	  
Fensterfläche Überfüllung	  
Fensterfläche Werkzeug	<b>klick!-klick!</b> auf Werkzeug
Dialogbox Stilvorlagen aufrufen	 
Dialogbox Farben aufrufen	 
Dialogbox S&B aufrufen	  
<b>Stilmenü für Text</b>	<b>Befehl</b>
Grösse → Andere	   
<b>Schriftstile</b>	
Normal	   
Fett	   
Kursiv	   
Unterstrichen	   
Wort unterstrichen	   
 Einzelne Durchstreichung	   
 Doppelte Durchstreichung	    
Konturiert	   
Schattiert	   
 Versalien	   
Kapitälchen	   
Hochgestellt	   
Tiefgestellt	   
Index	   
Schrift in Dialogbox Zeichenattribute	   
<b>Ausrichtung</b>	
Linksbündig	   




























Zentriert	   
Rechtsbündig	   
Blocksatz	   
Erzwungener Blocksatz	    
Zeilenabstand	   
Formate	   
Tabulatoren	   
Linien	   
<b>Stilmenü für Bilder</b>	<b>Befehl</b>
Raster	  
Bild zentrieren	   
Bild in Rahmen einpassen	   
Bild in proportional Rahmen einpassen	    
<b>Stilmenü für Linien</b>	<b>Befehl</b>
Stärke → Andere	  
<b>Objektmenü</b>	<b>Befehl</b>
Modifizieren	 
Randstil	 
Rahmen	  
Umfluss	 
Ausschnitt	  
Schlagschatten	   
Duplizieren	 
Mehrfach duplizieren	  
Löschen	 
Gruppieren	 
Gruppieren rückgängig	 
Position sperren/entsperren	
Ganz nach vorn	










Ganz nach hinten	F5
Weiter nach vorn	+ <b>Objekt</b> → Weiter nach vorn oder  F5
Weiter nach hinten	+ <b>Objekt</b> → Weiter nach hinten oder   F5
<b>Abstand/Ausrichtung</b>	
Letzte anwenden	7
<i>Register Abstand/Ausrichtung</i> in der <i>Masspalette</i>	,
Bézierlinie in geschlossenen Bézierrahmen umwandeln	+ <b>Objekt</b> → Form →
<b>Bearbeiten</b>	
Umfluss	F4
Ausschnitt	F4
<b>Punkt-/Segmenttyp</b>	
Eckpunkt	F1
Glatter Punkt	F2
Symmetrischer Punkt	F3
Gerades Liniensegment	F1
Kurvenförmiges Liniensegment	F2
<b>Menü Seite</b>	
<b>Befehl</b>	
Gehe zu Seite	J
Anzeigen → Musterseiten	F10
Anzeigen → nächste Musterseite	F10
Anzeigen → vorherige Musterseite	F10
Anzeigen → Layoutseite (bei angezeigter Musterseite)	F10
Seiteneigenschaften [Web]	A
Vorschau des (SWF-)Layouts [Interaktives Layout]	B
<b>Menü Layout</b>	
<b>Befehl</b>	
<i>Dialogbox</i> Layouteigenschaften	P
<b>Menü Ansicht</b>	
<b>Befehl</b>	
Ganze Seite	Ø
Alle Seiten der Montagefläche	+ <b>Ganze Seite</b> oder   Ø

Originalgrösse	 
Miniaturen wie im Seitenlayout anzeigen	 
<b>Zoomen in Voreinstellungsschritten</b>	
Grösser (abhängig von den Vorgaben)	 
Kleiner (abhängig von den Vorgaben)	 
<b>Erweiterte Tastatur</b>	
Grösser (abhängig von den Vorgaben)	 
Kleiner (abhängig von den Vorgaben)	 
Hilfslinien zeigen/verbergen	
Grundlinienraster zeigen/verbergen	 
Hilfslinien magnetisch	 
Lineale zeigen/verbergen	 
Sonderzeichen zeigen/verbergen	 
<b>Menü Hilfsmittel</b>	<b>Befehl</b>
Rechtschreibprüfung → Wort/ Auswahl	  
Rechtschreibprüfung → Text	  
Rechtschreibprüfung → Layout	   
Trennvorschlag	    
Zeilen prüfen → Nächste Zeile	  
<b>Dialogbox Verwendung</b>	
<i>Fensterfläche</i> <b>Schriften</b>	  oder 
<i>Fensterfläche</i> <b>Bilder</b>	   oder  
<b>Menü Fenster</b>	<b>Befehl</b>
<i>Werkzeugpalette</i> zeigen/verbergen	
<i>Masspalette</i> zeigen/verbergen	
<i>Seitenlayoutpalette</i> zeigen/verbergen	
<i>Stilvorlagenpalette</i> zeigen/verbergen	
<i>Farbenpalette</i> zeigen/verbergen	
<i>Überfüllungpalette</i> zeigen/verbergen	 
<i>Listenpalette</i> zeigen/verbergen	 
<i>Indexpalette</i> zeigen	  
 <i>Interaktive Palette</i> zeigen	  

# OBJEKTBEFEHLE

Objekte auswählen/abwählen	Befehl
Verborgenes Objekt auswählen	   + <b>click!</b> auf Überlappungsbereich der Objekte
Mehrere Objekte oder Punkte auswählen	 + <b>click!</b> auf Objekt oder Punkt
Alle aktiven Objekte abwählen	
Objekte erstellen	Befehl
Rechteck auf Quadrat oder Oval auf Kreis beschränken	 + Erstellen oder Grösse ändern
Linie auf Winkel von 0°/45°/90° beschränken	 + Erstellen
Objekte drehen	Befehl
Objektdrehung auf 0°/45°/90° beschränken	 + Drehen
Linie in 45°-Schritten drehen	 + Drehen
Objekte skalieren	Befehl
Objekte unproportional skalieren mit Inhalt skalieren	Rahmengriff ziehen  + Rahmengriff ziehen
Objekte proportional skalieren mit Inhalt skalieren	 + Rahmengriff ziehen   + Rahmengriff ziehen
Objekte unproportional von der Objektmitte aus skalieren mit Inhalt skalieren	 + Rahmengriff ziehen   + Rahmengriff ziehen
Objekte proportional von der Objektmitte aus skalieren mit Inhalt skalieren	  + Rahmengriff ziehen    + Rahmengriff ziehen
Dialogbox Modifizieren	Befehl
<i>Dialogbox</i> Modifizieren für ausgewähltes Objekt öffnen	 <b>click!-click!</b> auf Objekt
Linienstärke modifizieren	Befehl
<b>Erhöhen</b>	
nach Voreinstellung	  
1 Point	   
<b>Verringern</b>	
nach Voreinstellung	  
1 Point	   



Bézierobjekte und -pfade bearbeiten	Befehl
• Bézierwerkzeuge  vorübergehend auf <i>Punktumwandlungs-Werkzeug</i>  umschalten	
• Bézierwerkzeuge  vorübergehend auf <i>Punktauswahl-Werkzeug</i>  umschalten	
• Bézierwerkzeuge  vorübergehend auf <i>Objektwerkzeug</i>  umschalten	
• Bézierwerkzeuge  vorübergehend auf <i>Objektwerkzeug</i>  umschalten	 
Aktiven Punkt in Eckpunkt  umwandeln	 
Aktiven Punkt in Glatten Punkt  umwandeln	 
Aktiven Punkt in Symmetrischen Punkt  umwandeln	 
Eckpunkt  in glatten Punkt  umwandeln bei Objekterstellung	 + Kontrollpunkt ziehen
Einen Kurvengriff einfahren	 + <b>klick!</b> auf Kontrollpunkt
Kurvengriffe ausfahren	 + <b>klick!</b> + Punkt ziehen
Alle Punkte im aktiven Objekt auswählen (einzelner Pfad)	   oder <b>klick!-klick!</b> auf Punkt
Alle Punkte im aktiven Pfad auswählen (vereintes Objekt)	   oder <b>Dreifachklick!</b> auf Punkt
Aktiven Kurvengriff auf 45° Bewegung beschränken	 + Kurvengriff ziehen
Kurvenförmiges Segment  in Gerades Segment  umwandeln	  
Bézierlinie in geschlossenen Bézierrahmen umwandeln	 + <b>Objekt</b> → <b>Form</b> → 
Objektgruppe	Befehl
• Ausgewählte Objekte gruppieren	 
• Gruppierung aufheben	 
• Objektgruppe unproportional skalieren mit Inhalt skalieren	Rahmengriff ziehen  + Rahmengriff ziehen
• Objektgruppe proportional skalieren mit Inhalt skalieren	 + Rahmengriff ziehen   + Rahmengriff ziehen
• Objektgruppe unproportional von der Objektmitte aus skalieren mit Inhalt skalieren	 + Rahmengriff ziehen   + Rahmengriff ziehen

- Objektgruppe proportional von der Objektmitte aus skalieren mit Inhalt    + Rahmengriff ziehen  
   + Rahmengriff ziehen
- Einzelnes Objekt auswählen und verschieben   **click!** + und unter Halten von  ziehen



## Objekte verschieben

### Befehl

Ohne Beschränkung

Ziehen () oder  + Ziehen

Mit horizontalen/vertikalen Beschränkungen

  + Ziehen

## Objekte versetzen

### Befehl

1 Point nach links

0,1 Point nach links

1 Point nach rechts

0,1 Point nach rechts

1 Point nach oben

0,1 Point nach oben

1 Point nach unten

0,1 Point nach unten

## Objekte spiegeln

### Befehl


- Objekte spiegeln (Ausnahme: **Tabellen**)

An einem Rahmengriff »Durch-sich-selbst-Hindurchziehen«, anschliessend Objektbreite oder -höhe des Originals neu eingeben



## Rahmen und Inhalt skalieren

### Befehl


Rahmen proportional skalieren

 + Rahmengriff ziehen



- Rahmen proportional von der Rahmenmitte aus skalieren

  + Rahmengriff ziehen




Rahmen und Inhalt skalieren

 + Rahmengriff ziehen

- Rahmen und Inhalt proportional skalieren

  + Rahmengriff ziehen

- Rahmen und Inhalt proportional von der Rahmenmitte aus skalieren

   + Rahmengriff ziehen











































Schlagschatten für Objekte	Befehl
Register Schlagschatten der Dialogbox Modifizieren	
Objekte ausrichten	Befehl
Mitten ausrichten (horizontal) von zwei oder mehr Objekten	
Mitten ausrichten (vertikal) von zwei oder mehr Objekten	
Zwei oder mehr Objekte links ausrichten (relativ zueinander)	
Zwei oder mehr Objekte rechts ausrichten (relativ zueinander)	
Zwei oder mehr Objekte oben ausrichten (relativ zueinander)	
Zwei oder mehr Objekte unten ausrichten (relativ zueinander)	
Mitte ausrichten (horizontal) von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite	
Mitte ausrichten (vertikal) von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite	
Links ausrichten von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite	
Rechts ausrichten von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite	
Unten ausrichten von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite	
Oben ausrichten von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite	
Objektansicht umschalten	Befehl
Umschalten zwischen <b>Objekt bearbeiten</b> und <b>Form bearbeiten</b>	
Umschalten zwischen <b>Objekt bearbeiten</b> und <b>Form bearbeiten</b>	

# PALETTENBEFEHLE

Werkzeugpalette	Befehl
Palette zeigen/verbergen	
Nächstes Werkzeug auswählen	oder
Vorheriges Werkzeug auswählen	oder
Fensterfläche <b>Werkzeug</b> in <i>Dialogbox Vorgaben</i> aufrufen	<b>klick!-klick!</b> auf <i>Werkzeug</i>
Umschalten zwischen <i>Objekt-</i> und <i>Textinhaltswerkzeug</i>	
<i>Starburst-Vorgaben</i> aufrufen	<b>* klick!-klick!</b> auf <i>Starburst-Werkzeug</i> <b>*</b>
Erweiterte <i>Starburst-Vorgaben</i> aufrufen	<b>* Starburst-Werkzeug</b> <b>*</b> auswählen und <b>klick!</b> auf Seite
• <i>Bézierwerkzeuge</i> vorübergehend auf <i>Punktumwandlungs-Werkzeug</i> umschalten	
• <i>Bézierwerkzeuge</i> vorübergehend auf <i>Punktauswahl-Werkzeug</i> umschalten	
• <i>Bézierwerkzeuge</i> vorübergehend auf <i>Objektwerkzeug</i> umschalten	
• <i>Bézierwerkzeuge</i> vorübergehend auf <i>Objektwerkzeug</i> umschalten	
• <i>Rechteckiges Rahmenwerkzeug</i> , <i>Ovales Rahmenwerkzeug</i> , <i>Starburst-Werkzeug</i> , <i>CompositionZones-Werkzeug</i> wählen	, wenn <i>Textinhaltswerkzeug</i> nicht aktiv; mehrmaliges Drücken schaltet Werkzeuge weiter
• <i>Linienwerkzeug</i> wählen	, wenn <i>Textinhaltswerkzeug</i> nicht aktiv
• <i>Bézier-Stiftwerkzeug</i> , <i>Punkt-hinzufügen-Werkzeug</i> , <i>Punkt-entfernen-Werkzeug</i> , <i>Punkt-umwandeln-Werkzeug</i> , <i>Scherenwerkzeug</i> , <i>Punkt-Auswahl-Werkzeug</i> , <i>Freihandwerkzeug</i> wählen	, wenn <i>Textinhaltswerkzeug</i> nicht aktiv; mehrmaliges Drücken schaltet Werkzeuge weiter
• <i>Tabellenwerkzeug</i> wählen	, wenn <i>Textinhaltswerkzeug</i> nicht aktiv
• <i>Bildinhaltswerkzeug</i> wählen	, wenn <i>Textinhaltswerkzeug</i> nicht aktiv
• <i>Verschiebewerkzeug</i> wählen	, wenn <i>Textinhaltswerkzeug</i> nicht aktiv
• <i>Textinhaltswerkzeug</i> , <i>Textverketzungswerkzeug</i> , <i>Textentkettungs-werkzeug</i> wählen	, wenn <i>Textinhaltswerkzeug</i> nicht aktiv; mehrmaliges Drücken schaltet Werkzeuge weiter
• <i>Zoomwerkzeug</i> wählen	, wenn <i>Textinhaltswerkzeug</i> nicht aktiv



















































Masspalette	Befehl
Palette zeigen/verbergen	F9
Feld X oder Spaltenbreite des Registers Classic oder Register Abstand/Ausrichtung (oder Palette aufrufen)	
Feld Schrift im Register Classic oder Register Zeichenattribute	
Nächste Schrift anzeigen	F9
Vorherige Schrift anzeigen	F9
Nächstes Feld auswählen	
Vorheriges Feld auswählen	
Vorwärts durch die Register	
Rückwärts durch die Register	
Beenden/Anwenden	oder
Beenden/Abbrechen	oder
Register Abstand/Ausrichtung zeigen	, wenn Textinhalts-Werkzeug  nicht ausgewählt ist
Seitenlayoutpalette	Befehl
Palette zeigen/verbergen	F10
Kontextmenü anzeigen	+ <b>click!</b> auf Layoutseite in Palette
Dialogbox Seiten einfügen öffnen	+ Musterseite in den Layoutbereich der Palette ziehen, bis das Symbol  erscheint
Musterseite mehreren Layoutseiten gleichzeitig zuweisen	+ <b>click!</b> auf ausgewählte Seiten im Layoutbereich
Musterseite der aktuellen Layoutseite aufrufen	F10
Laufende Seitenzahl der Layoutseite anzeigen bei Abschnitten	+ <b>click!</b> auf die Seite im Layoutbereich
Stilvorlagenpalette	Befehl
Palette zeigen/verbergen	F11
Kontextmenü aufrufen	+ <b>click!</b> auf Stilvorlage
Dialogbox Stilvorlage bearbeiten aufrufen	+ <b>click!</b> auf Stilvorlage
Absatzstilvorlage mit zugehöriger Zeichenstilvorlage anwenden	+ <b>click!</b> auf Absatzstilvorlage

Absatzstilvorlage anwenden, Zeichenstilvorlagen beibehalten	  + <b>click!</b> auf Absatzstilvorlage
Zeichenstilvorlage anwenden	 + <b>click!</b> auf Zeichenstilvorlage
<b>Farbenpalette</b>	<b>Befehl</b>
Palette zeigen/verbergen	
Kontextmenü aufrufen	 + <b>click!</b> auf Farbnamen
Dialogbox Farben aufrufen	 + <b>click!</b> auf Farbnamen
<b>Überfüllungspalette</b>	<b>Befehl</b>
Palette zeigen/verbergen	 
<b>Listenpalette</b>	<b>Befehl</b>
Palette zeigen/verbergen	 
<b>Indexpalette</b>	<b>Befehl</b>
Palette zeigen	  
Textfeld markieren	   
Schaltfläche Hinzufügen  klicken	    
Schaltfläche Umgekehrte hinzufügen  klicken	  + <b>click!</b> auf Hinzufügen 
Schaltfläche Umgekehrte gesamt hinzufügen  klicken	  + <b>click!</b> auf Alle hinzufügen 
Schaltfläche Ersten Eintrag suchen  klicken	  + <b>click!</b> auf Nächsten Eintrag suchen 
Markierten <i>Indexeintrag</i> bearbeiten	<b>click!-click!</b>
<b>Suchen/Ersetzen-Palette</b>	<b>Befehl</b>
Palette zeigen	 
Palette verbergen	  
Schaltfläche Weitersuchen in Suche erstes ändern	
<b>Bildeffektpalette</b>	<b>Befehl</b>
Standardzeiger  in Fadenkreuzzeiger  wandeln	 bei sichtbarem <i>Infofeld</i> und angewandtem Effekt
<b>Ebenenpalette</b>	<b>Befehl</b>
Objekte auf andere Ebene duplizieren	 + Objektsymbol  auf andere Ebene ziehen

• <b>Interaktive Palette</b>	<b>Befehl</b>
• <i>Palette</i> zeigen	⌘ ⌥ F8
<b>Palettengruppen</b>	<b>Befehl</b>
Gruppen bilden (»andocken«)	⌘ + <b>klick!</b> auf einen <i>Palettennamen</i> , um das <i>Kontextmenü</i> aufzurufen
Einzelne <i>Paletten</i> in der Gruppe ein- oder ausblenden	<b>klick!</b> auf <i>Palettenname</i>
Gruppen auflösen	⌘ + <b>klick!</b> auf einen <i>Palettennamen</i> , um das <i>Kontextmenü</i> aufzurufen

# PROJEKT- U. LAYOUTBEFEHLE

Projekte unterteilen/stapeln	Befehl
<i>Menü Fenster</i>	
• In <b>Originalgrösse</b> unterteilen	<b>ctrl</b> + <b>Unterteilen</b> oder <b>↑</b> + <b>klick!</b> auf <i>Titelleiste</i> + <b>Unterteilen</b>
• In <b>Originalgrösse</b> stapeln	<b>ctrl</b> + <b>Stapeln</b> oder <b>↑</b> + <b>klick!</b> auf <i>Titelleiste</i> + <b>Stapeln</b>
• In <b>Ganze Seiten</b> unterteilen	<b>⌘</b> + <b>Unterteilen</b> oder <b>⌘</b> <b>↑</b> + <b>klick!</b> auf <i>Titelleiste</i> + <b>Unterteilen</b>
• In <b>Ganze Seiten</b> stapeln	<b>⌘</b> + <b>Stapeln</b> oder <b>⌘</b> <b>↑</b> + <b>klick!</b> auf <i>Titelleiste</i> + <b>Stapeln</b>
• In <b>Miniaturen</b> unterteilen	<b>⌘</b> + <b>Unterteilen</b> oder <b>⌘</b> <b>↑</b> + <b>klick!</b> auf <i>Titelleiste</i> + <b>Unterteilen</b>
• In <b>Miniaturen</b> stapeln	<b>⌘</b> + <b>Stapeln</b> oder <b>⌘</b> <b>↑</b> + <b>klick!</b> auf <i>Titelleiste</i> + <b>Stapeln</b>
• <i>Kontextmenü für Untermenü Fenster</i>	<b>↑</b> + <b>klick!</b> auf <i>Titelleiste</i>
Seiten anzeigen	Befehl
<i>Dialogbox Gehe zu Seite</i> aufrufen	<b>⌘</b> <b>J</b>
Musterseite der aktuellen Layoutseite	<b>↑</b> <b>F10</b>
Nächste Musterseite	<b>⌘</b> <b>F10</b>
Vorherige Musterseite	<b>⌘</b> <b>↑</b> <b>F10</b>
Layoutseite (bei angezeigter Musterseite)	<b>↑</b> <b>F10</b>
Ansicht wechseln	Befehl
<i>Feld Ansichtsgrösse</i> im Layoutfenster aufrufen	<b>ctrl</b> <b>V</b>
Beliebige Ansicht zu <b>100 %</b>	<b>⌘</b> <b>1</b>
Beliebige Ansicht zu <b>Ganze Seite</b>	<b>⌘</b> <b>∅</b>
Umschalten zwischen <b>100 %</b> und <b>200 %</b>	<b>⌘</b> <b>⌘</b> + <b>klick!</b>
Alle Seiten der Montagefläche	<b>⌘</b> + <b>Ganze Seite</b> oder <b>⌘</b> <b>⌘</b> <b>∅</b>
Zoomen grösser (abhängig von den Vorgaben)	<b>ctrl</b> <b>↑</b> + Klicken/Ziehen oder <b>⌘</b> <b>↑</b> oder <b>⌘</b> <b>+</b>
Zoomen kleiner (abhängig von den Vorgaben)	<b>ctrl</b> <b>⌘</b> + Klicken/Ziehen oder <b>⌘</b> <b>'</b> oder <b>⌘</b> <b>-</b>



























































Bildschirm-Neuaufbau	Befehl
Neuaufbau abrechnen	 
Neuaufbau erzwingen	  
Linealhilfslinien löschen	Befehl
Horizontale Linealhilfslinien löschen	 + <b>click!</b> auf horizontales Lineal
Vertikale Linealhilfslinien löschen	 + <b>click!</b> auf vertikales Lineal
Projekte schliessen	Befehl
<i>Projektfenster</i> schliessen	 
Alle <i>Projektfenster</i> schliessen	 + <b>click!</b> auf  oder   
Scrollen	Befehl
Mit dem <i>Verschiebewerkzeug</i> 	 + Ziehen
Echtzeitbewegung aktivieren (Vorgabe Echtzeitbewegung deaktiviert)	 + Ziehen des Scrollfeldes
Echtzeitbewegung deaktivieren (Vorgabe Echtzeitbewegung aktiviert)	 + Ziehen des Scrollfeldes
Bis Textanfang	  
Bis Textende	  
Einen Bildschirm aufwärts	 
Einen Bildschirm abwärts	 
Zur ersten Seite	  
Zur letzten Seite	  
Zur vorhergehenden Seite	  
Zur nächsten Seite	  
Erweiterte Tastatur	
Zum Layoutanfang	
Zum Layoutende	
Einen Bildschirm aufwärts	
Einen Bildschirm abwärts	
Zur ersten Seite	 
Zur letzten Seite	 
Zur vorhergehenden Seite	 

	Zur nächsten Seite	 
	Zur vorhergehenden Montagefläche	 
	Zur nächsten Montagefläche	 
	<b>Navigieren zwischen Layouts</b>	<b>Befehl</b>
•	Von <i>Layout</i> zu <i>Layout</i>	  
	<b>Navigieren zwischen Projekten</b>	<b>Befehl</b>
•	Von <i>Projektfenster</i> zu <i>Projektfenster</i>	  
•	<b>Layoutreihenfolge ändern</b>	<b>Befehl</b>
•	Layoutreihenfolge bei Mehrfachlayout ändern	Auf Layoutreiter im Layoutfenster klicken und unter Halten der  -Taste ziehen



# TEXTBEFEHLE

Automatische Seitenzahlzeichen in Textrahmen	Befehl
Seitenzahl des vorherigen Rahmens	  2
Automatisches Seitenzahlzeichen	  3
Seitenzahl des nächsten Rahmens	  4
Textfluss aktualisieren	Befehl
Textfluss an aktuelle Version von QuarkXPress anpassen	 +  in <i>Dialogbox Öffnen</i>
Schrift ändern	Befehl
<i>Feld</i> Schrift in der <i>Masspalette</i> aufrufen	    
Vorherige Schrift	   F9
Nächste Schrift	  F9
Einzelne Schriftzeichen eingeben	Befehl
Schriftzeichen in der <i>Schrift Symbol</i>	   Q
Schriftzeichen in der <i>Schrift Zapf Dingbads</i>	   Z
• Punkt in Komma wandeln oder umgekehrt auf der Zehnertastatur	  oder  
Schriftgröße ändern	Befehl
<b>Erhöhen</b>	
nach Voreinstellung	   
1 Point	    
<b>Verringern</b>	
nach Voreinstellung	   
1 Point	    
<b>Interaktiv verändern inklusive Rahmen</b>	
• proportional	  + Griff ziehen
• proportional von der Rahmenmitte aus	   + Griff ziehen
unproportional	 + Griff ziehen

Schrifthöhe/Schriftbreite ändern	Befehl
<b>Erhöhen</b>	
5%	  9
1%	   9
<b>Verringern</b>	
5%	  8
1%	   8
Unterschneidung/Spationierung ändern	Befehl
<b>Erhöhen</b>	
<sup>1</sup> / <sub>20</sub> Geviert	   
<sup>1</sup> / <sub>200</sub> Geviert	    
<b>Verringern</b>	
<sup>1</sup> / <sub>20</sub> Geviert	   
<sup>1</sup> / <sub>200</sub> Geviert	    
Grundlinienversatz ändern	Befehl
1 Point nach oben	    
1 Point nach unten	    
Zeilenabstand ändern	Befehl
<b>Erhöhen</b>	
1 Point	  
0,1 Point	   
<b>Verringern</b>	
1 Point	   
0,1 Point	    
Absatzattribute kopieren	Befehl
Formatierung vom angeklickten Absatz auf den Absatz mit der <i>Einfügemarke</i>  (oder auf markierten Text) übertragen	   + <b>click!</b>



Text ziehen und loslassen		Befehl		
Text ziehen + kopieren (Vorgabe aktiviert)		⌘ ↑ + Ziehen		
Text ziehen (Vorgabe deaktiviert)		⌘ ctrl ⌘ + Ziehen		
Text ziehen + kopieren (Vorgabe deaktiviert)		⌘ ctrl ⌘ ↑ + Ziehen		
Text suchen		Eingabe ins Feld Suchen nach	Anz.	Symbol ung. gesch.
Jokerzeichen ( <i>nur in Verbindung mit weiteren Zeichen einsetzbar</i> )		⌘ ↑ β	(\?)	
Umgekehrter Schrägstrich		⌘ 7	(\\)	
Einzug hier		⌘ ↑ 7 I	(\i)	⋮
Tabulator		⌘ ↑ 7 T	(\t)	
Neuer Absatz		⌘ ↵	(\p)	
Neue Zeile		⌘ ↑ ↵	(\n)	
Neue Spalte		⌘ ⇧	(\c)	
Neuer Rahmen		⌘ ↑ ⇧	(\b)	
Bedingter Zeilenumbruch		⌘ ↑ 7 D	(\d)	▼
Seitenzahl des vorherigen Rahmens		⌘ 2	(\2)	
Zeichen für automatische Seitenzahl		⌘ 3	(\3)	
Seitenzahl des nächsten Rahmens		⌘ 4	(\4)	
●	Nullabstand	⌘ ↑ 7 Z	(\z)	:
●	Wortverbinder (geschützter Nullabstand)	⌘ ↑ 7 J	(\j)	:
Interpunktionsleerzeichen		⌘ .	(\.)	! !
Flexibles Leerzeichen		⌘ ↑ F	(\f)	} }
Vierundzwanzigstelgeviert		⌘ ↑ 7 ⌘ 8	(\f)	
Achtelgeviert		⌘ ↑ 7 ⌘ 5	(\D)	
Sechstelgeviert		⌘ ↑ 7 ^	(\^)	⋮ ⋮
Viertelgeviert		⌘ ↑ 7 ↑ \$	(\%)	≡ ≡
Drittelgeviert		⌘ ↑ 7 5	(\5)	≡ ≡
Halbgeviert		⌘ ↑ 7 E	(\e)	≡ ≡

Geviert	7 M	(\m)		
Ziffernleerzeichen (Nullbreite)	7 8	(\8)		
Standardleerzeichen	Leertaste		•	•
Ideographisches Leerzeichen	Kopieren&Einsetzen		•	•
Trennfuge	7 H	(\h)		
Glyphe ohne Unicodewert	7  N	(\~)		

## Schaltflächen für Rechtschreibprüfung

### Befehl







Suchen	L
Auslassen	S
Hinzufügen in das geöffnete <i>Hilfslexikon</i>	A
Alle unbekannten Wörter ins <i>Hilfslexikon</i> aufnehmen	+ <b>click!</b> auf







## Sonderzeichen

### Befehl




























































### Symbol

Einzug hier	\$	
Bedingter Zeilenumbruch		
Neuer Absatz		
Neue Zeile (Weicher Umbruch)		
Neue Spalte		
Neuer Rahmen		
Rechts eingezogener Tabulator (Zeilenspaltung)		
Absatzzeichen (¶)	\$	
Apple-Logo (🍏)	'	
Copyright-Symbol (©)	C	
Euro-Symbol (€)	E	
Gliederungszeichen (•)	\$	
Markensymbol (™)	X	
Pfund-Symbol (£)	\$	
Registerzeichen (®)	R	
Yen-Symbol (¥)	Y	

Trenn- und Bindestriche		Befehl	
Geschützter Trennstrich	   		
<b>Trennfuge</b> mit Trennstrich	  		
<b>Trennfuge</b> ohne Trennstrich		Hilfsmittel → Zeichen einfügen → Sonderzeichen mit Umbruch → Abstand mit Nullbreite	
<b>Trennverbot</b> ganzes Wort	   direkt vor dem Wort		
<b>Trennverbot</b> im Wort (wirkt nur an der festgelegten Position)		Hilfsmittel → Zeichen einfügen → Sonderzeichen → Wortverbinderzeichen	
Geschützter Halbgeviert-Trennstrich	  		
Geviert-Trennstrich	   		
Geschützter Geviert-Trennstrich	   		
Leerzeichen		Befehl	Symbol
Geschütztes Standardleerzeichen	  <b>Leertaste</b> oder   <b>5</b>		·
Flexibles Leerzeichen	   <b>Leertaste</b>		}
Geschütztes flexibles Leerzeichen	    <b>Leertaste</b>		}.
Interpunktionsleerzeichen	  <b>Leertaste</b>		!
Geschütztes Interpunktionsleerzeichen	   <b>Leertaste</b>		!
Achtelgeviert-Leerzeichen	   <b>7</b>		]
Geschütztes Achtelgeviert-Leerzeichen	    <b>7</b>		]
Halbgeviert-Leerzeichen	  <b>Leertaste</b>		≡
Geschütztes Halbgeviert-Leerzeichen	    <b>Leertaste</b> oder    <b>5</b>		≡
Geviert-Leerzeichen	   <b>6</b>		—
Geschütztes Geviert-Leerzeichen	    <b>6</b>		—

Texteinfügemarke bewegen	Befehl
Vorheriges Zeichen	 
Nächstes Zeichen	 
Zur vorherige Zeile	 
Zur nächsten Zeile	 
Vorheriges Wort	  
Nächstes Wort	  
Zum vorhergehenden Absatz	  
Zum nächsten Absatz	  
Zum Zeilenanfang	   
Zum Zeilenende	   
Zum Textanfang	   
Zum Textende	   
Zeichen markieren	Befehl
Vorheriges Zeichen	  
Nächstes Zeichen	  
Zur vorherigen Zeile	  
Zur nächsten Zeile	  
Vorheriges Wort	   
Nächstes Wort	   
Bis zum vorhergehenden Absatz	   
Bis zum nächsten Absatz	   
Zum Zeilenanfang	    
Zum Zeilenende	    
Zum Textanfang	    
Zum Textende	    

Zeichen löschen	Befehl
Vorheriges Zeichen	 
Nächstes Zeichen	  
Vorheriges Wort	  
Nächstes Wort	   
Markierte Zeichen	 
<b>Erweiterte Tastatur</b>	
Nächstes Zeichen	 
Nächstes Wort	  
Markierte Zeichen	 
Text mit der Maus markieren	Befehl
Texteinfügemarke  platzieren	 <b>klick!</b>
Wort markieren	 <b>klick!-klick!</b> auf Wort
Wort einschliesslich Punkt, Komma etc. markieren	 <b>klick!-klick!</b> zwischen Wort und Satzzeichen
Zeile markieren	 <b>Dreifachklick!</b>
Absatz markieren	 <b>Vierfachklick!</b>
Text markieren	 <b>Fünffachklick!</b>
Text importieren & exportieren	Befehl
Text importieren	  
Text exportieren	   
Tabellen	Befehl
<b>Zellen auswählen</b> (verkettet oder nicht verkettet)	
Einzelne Zelle	  + <b>klick!</b>
Nächste Zelle	   oder <b>klick!</b> in die Zelle
Vorherige Zelle	    oder <b>klick!</b> in die Zelle
Alle Zellen einer Zeile	 Cursor links oder rechts neben Zeile platzieren und <b>klick!</b>
Alle Zellen einer Spalte	 Cursor ober oder unter die Spalte platzieren und <b>klick!</b>
Mehrere unzusammenhängende Zellen	 Cursor der Reihe nach mit  + <b>klick!</b> in den Zellen platzieren
Mehrere Zeilen	 Cursor links oder rechts neben Zeile platzieren und mit gedrückter Maus-taste nach oben oder unten ziehen

Mehrere Spalten	 Cursor ober oder unter Spalte platzieren und mit gedrückter Maustaste nach rechts oder links ziehen
Alle Zellen der Tabelle	 Cursor in erster Zelle platzieren, klicken und bis zu letzten Zelle ziehen
Einzelne Zellen abwählen	  + <b>klick!</b> in Zelle
<b>Zellen nicht verkettet</b>	
Texteinfügemarke  positionieren	
An das Textende in der Zelle	   
An den Textanfang in der Zelle	   
An den Beginn des Absatzes	  
An den Beginn des nächsten Absatzes	  
<b>Markieren</b>	
Bis Textende in der Zelle	    
Bis Textanfang in der Zelle	    
Gesamter Text in der Zelle	 <b>Fünffachklick!</b>
<b>Zellen verkettet</b>	
Nächste Zelle	 Beim <i>Texterfassen</i> :  nach dem letzten Zeichen Beim <i>Zellenwechsel</i> : <b>klick!</b> in die Zelle
Vorherige Zelle	 <b>klick!</b> in die Zelle
Texteinfügemarke  positionieren	
Am Textende der Tabelle	   
Am Textanfang der Tabelle	   
An den Beginn des Absatzes	  
An den Beginn des nächsten Absatzes	  
<b>Markieren</b>	
Bis zum Textende in der Tabelle	    
Bis zum Textanfang in der Tabelle	    
Gesamten Text in der Tabelle	 <b>Fünffachklick!</b>



# INDEX

## A

- Absatzattribute kopieren
  - Formatierung vom angeklickten Absatz auf den Absatz mit der Einfügemarke 26
- Abstand/Ausrichtung
  - Letzte anwenden 12
  - Register Abstand/Ausrichtung in der Masspalette 12
- Alles auswählen 9
- Anfügen 9
- Ansicht
  - Alle Seiten der Montagefläche 12
  - Ganze Seite 12
  - Miniaturen wie im Seitenlayout anzeigen 13
  - Originalgrösse 13
  - wechseln
    - Alle Seiten der Montagefläche 22
    - Beliebige Ansicht zu 100 % 22
    - Beliebige Ansicht zu Ganze Seite 22
    - Feld Ansichtsrösse im Layoutfenster aufrufen 22
    - Umschalten zwischen 100 % und 200 % 22
    - Zoomen
      - grösser 22
      - kleiner 22
- Ausschneiden 9
- Ausschnitt 11
- Automatische Seitenzahlzeichen in Textrahmen
  - Automatisches Seitenzahlzeichen 25
  - Seitenzahl des nächsten Rahmens 25
  - Seitenzahl des vorherigen Rahmens 25

## B

- Bézierobjekte und -pfade bearbeiten
  - Aktiven Kurvengriff auf 45° Bewegung beschränken 15
  - Aktiven Punkt in Eckpunkt umwandeln 15
  - Aktiven Punkt in Glatten Punkt umwandeln 15
  - Aktiven Punkt in Symmetrischen Punkt umwandeln 15
  - Alle Punkte im aktiven Objekt auswählen 15
    - einzelner Pfad 15
    - vereintes Objekt 15
  - Bézierlinie in geschlossenen Bézierrahmen umwandeln 15
  - Bézierwerkzeuge vorübergehend auf Objektwerkzeug umschalten 15
  - Bézierwerkzeuge vorübergehend auf Punktauswahl-Werkzeug umschalten 15
  - Bézierwerkzeuge vorübergehend auf Punktumwandlungs-Werkzeug umschalten 15
  - Eckpunkt in glatten Punkt umwandeln 15
  - Einen Kurvengriff einfahren 15

- Kurvenförmiges Segment in Gerades Segment umwandeln 15
  - Kurvengriffe ausfahren 15
  - Bildeffektpalette
    - Standardzeiger in Fadenkreuzzeiger wandeln 20
  - Bilder
    - einpassen
      - Bild in proportional Rahmen 11
      - Bild in Rahmen 11
    - importieren
      - Alle Bilder im Dokument neu 6
      - EPS ohne Volltonfarben 6
      - in Bildrahmen 6
    - modifizieren
      - Bildstil Negativ/Invertieren 7
      - Dialogbox Bildraster aufrufen 7
      - Nur die markierte Instanz eines Bilds aktualisieren 7
      - Schaltfläche Aktualisieren ändern in Alle aktualisieren 7
    - Raster 11
    - skalieren
      - 5% vergrössern 6
      - 5% verkleinern 6
    - Rahmen und Bilder
      - Rahmen proportional skalieren 6
      - Rahmen proportional von der Rahmenmitte aus skalieren 6
      - Rahmen und Bild proportional skalieren 6
      - Rahmen und Bild proportional von der Rahmenmitte aus skalieren 6
      - Rahmen und Bild skalieren 6
    - versetzen
      - 0,1 Point nach links 6
      - 0,1 Point nach oben 6
      - 0,1 Point nach rechts 6
      - 0,1 Point nach unten 6
      - 1 Point nach links 6
      - 1 Point nach oben 6
      - 1 Point nach rechts 6
      - 1 Point nach unten 6
    - Zentrieren 6, 11
    - zentrieren und einpassen
      - In Rahmen einpassen 6
      - Proportionen beibehalten 6
  - Bildschirm-Neuaufbau
    - abbrechen 23
    - erzwingen 23
- ## D
- Dialogbox Farben
    - aufrufen 10
  - Dialogbox Layouteigenschaften 12

Dialogbox Modifizieren  
für ausgewähltes Objekt öffnen 14

Dialogbox S&B  
aufrufen 10

Dialogbox Stilvorlagen  
aufrufen 10

Dialogbox Verwendung  
Fensterfläche Bilder 13  
Fensterfläche Schriften 13

Dialogbox Vorgaben 9  
Fensterfläche Absatz 10  
Fensterfläche Überfüllung 10  
Fensterfläche Werkzeug 10

Drucken 9

Drucklayout als HTML exportieren 9

Duplizieren 11

## E

Ebenenpalette  
Objekte auf andere Ebene duplizieren 20

Einsetzen 9  
An gleicher Stelle 9

Einzelne Schriftzeichen eingeben  
Punkt in Komma wandeln oder umgekehrt auf  
der Zehnertastatur 25

Schriftzeichen  
in der Schrift Zapf Dingbads 25  
in der Schrift Symbol 25

## F

Farbenpalette  
Dialogbox Farben aufrufen 20  
Kontextmenü aufrufen 20  
zeigen/verbergen 13, 20

Felder  
auf Ursprungswerte zurücksetzen 8  
Ausschneiden 8  
Berechnungen mit Operatoren ausführen  
Addition 8  
Division 8  
Multiplikation 8  
Subtraktion 8

Einsetzen 8

Kopieren 8  
mit Texteingügemarke auswählen 8  
Nächstes auswählen 8  
Vorheriges auswählen 8

Formate 11

## G

Grundlinienraster zeigen/verbergen 13

Grundlinienversatz  
1 Point nach oben 26  
1 Point nach unten 26

Gruppieren 11

Gruppieren rückgängig 11

## H

Hilfslinien  
magnetisch 13  
zeigen/verbergen 13

## I

Indexpalette  
Markierten Indexeintrag bearbeiten 20  
Schaltfläche Ersten Eintrag suchen klicken 20  
Schaltfläche Hinzufügen klicken 20  
Schaltfläche Umgekehrte gesamt hinzufügen  
klicken 20  
Schaltfläche Umgekehrte hinzufügen klicken 20  
Textfeld markieren 20  
zeigen 13, 20

Interaktive Palette  
zeigen 13, 21

## J

Jobausgabe 9

## K

Kopieren 9  
Rahmen inklusive Inhalt 9

## L

Layoutreihenfolge ändern 24

Leerzeichen  
Achtelgeviert-Leerzeichen 29  
Flexibles Leerzeichen 29  
Geschütztes Achtelgeviert-Leerzeichen 29  
Geschütztes flexibles Leerzeichen 29  
Geschütztes Geviert-Leerzeichen 29  
Geschütztes Halbgeviert-Leerzeichen 29  
Geschütztes Interpunktionsleerzeichen 29  
Geschütztes Standardleerzeichen 29  
Geviert-Leerzeichen 29  
Halbgeviert-Leerzeichen 29  
Interpunktionsleerzeichen 29

Lineale zeigen/verbergen 13

Linealhilfslinien  
löschen  
Horizontale 23  
Vertikale 23

Linien 11  
Linienstärke  
Erhöhen  
1 Point 14  
nach Voreinstellung 14  
Verringern 14  
Stärke → Andere 11

Listen in Dialogboxen  
Aufeinander folgende Listeneinträge auswählen  
8

Nicht aufeinander folgende Listeneinträge auswählen 8

Listenpalette

zeigen/verbergen 13, 20

Löschen 11

## M

Marvin 5

Masspalette

Beenden/Abbrechen 19

Beenden/Anwenden 19

Feld Schrift im Register Classic oder Register Zeichenattribute 19

Feld X oder Spaltenbreite des Registers Classic oder Register Abstand/Ausrichtung (oder Palette aufrufen) 19

Nächste Schrift anzeigen 19

Nächstes Feld auswählen 19

Register Abstand/Ausrichtung zeigen 19

Rückwärts durch die Register 19

Vorherige Schrift anzeigen 19

Vorheriges Feld auswählen 19

Vorwärts durch die Register 19

zeigen/verbergen 13, 19

Mehrfach duplizieren 11

Modifizieren 11

## N

Navigieren

Von Layout zu Layout 24

Von Projektfenster zu Projektfenster 24

Neue Bibliothek 9

Neues Projekt 9

## O

Öffnen 9

Objekt

ausrichten

Links ausrichten von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite 17

Mitte ausrichten (horizontal) von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite 17

Mitte ausrichten (vertikal) von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite 17

Mitten ausrichten (horizontal) von zwei oder mehr Objekten 17

Mitten ausrichten (vertikal) von zwei oder mehr Objekten 17

Oben ausrichten von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite 17

Rechts ausrichten von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite 17

Unten ausrichten von einem oder mehreren markierten Objekten relativ zur Seite 17

Zwei oder mehr Objekte links

ausrichten (relativ zueinander) 17

Zwei oder mehr Objekte oben

ausrichten (relativ zueinander) 17

Zwei oder mehr Objekte rechts ausrichten (relativ zueinander) 17

Zwei oder mehr Objekte unten ausrichten (relativ zueinander) 17

Ausschnitt 12

auswählen/abwählen

Alle aktiven Objekte abwählen 14

Mehrere Objekte oder Punkte auswählen 14

Verborgenes Objekt auswählen 14

Bearbeiten

Bézierlinie in geschlossenen Bézierrahmen umwandeln 12

drehen

erstellen

Linie auf Winkel von 0°/45°/90° beschränken 14

Linie in 45°-Schritten drehen 14

Objektdrehung auf 0°/45°/90° beschränken 14

Rechteck auf Quadrat oder Oval auf Kreis beschränken 14

Ganz nach hinten 12

Ganz nach vorn 11

skalieren

proportional 14

mit Inhalt 14

proportional von der Objektmitte aus 14

mit Inhalt 14

unproportional 14

mit Inhalt 14

unproportional von der Objektmitte aus 14

mit Inhalt 14

Sperren

Position sperren/entsperren 11

spiegeln 16

Umfluss 12

verschieben

Mit horizontalen/vertikalen Beschränkungen 16

Ohne Beschränkung 16

versetzen

0,1 Point nach links 16

0,1 Point nach oben 16

0,1 Point nach rechts 16

0,1 Point nach unten 16

1 Point nach links 16

1 Point nach oben 16

1 Point nach rechts 16

1 Point nach unten 16

Weiter nach hinten 12

Weiter nach vorn 12

Objektansicht umschalten

zwischen Objekt bearbeiten und Form bear-

- beiten 17
- Objektgruppe
  - Ausgewählte Objekte gruppieren 15
  - Einzelnes Objekt auswählen und verschieben 16
  - Gruppierung aufheben 15
  - proportional skalieren 15
    - mit Inhalt 15
  - proportional von der Objektmitte aus skalieren 16
    - mit Inhalt 16
  - unproportional skalieren 15
    - mit Inhalt 15
  - unproportional von der Objektmitte aus skalieren 15
    - mit Inhalt 15

## P

- Palettengruppen
  - Einzelne Paletten in der Gruppe ein- oder ausblenden 21
  - Gruppen auflösen 21
  - Gruppen bilden («andocken») 21
- Projekt/Projektvorlage
  - sichern 9
  - sichern unter 9
- Projekte
  - schliessen
    - Projektfenster 9, 23
    - Alle 23
  - unterteilen/stapeln
    - In Ganze Seiten 22
    - In Miniaturen 22
    - In Originalgrösse 22
    - Kontextmenü für Untermenü Fenster 22
- Punkt-/Segmenttyp
  - Eckpunkt 12
  - Gerades Liniensegment 12
  - Glatter Punkt 12
  - Kurvenförmiges Liniensegment 12
  - Symmetrischer Punkt 12

## Q

- QuarkXPress beenden 9
- QuarkXPress Umgebung 9

## R

- Rahmen und Inhalt skalieren
  - Rahmen proportional skalieren 16
  - Rahmen proportional von der Rahmenmitte aus skalieren 16
  - Rahmen und Inhalt proportional skalieren 16
  - Rahmen und Inhalt proportional von der Rahmenmitte aus skalieren 16
  - Rahmen und Inhalt skalieren 16
- Randstil 11
- Rechtschreibprüfung

- Layout 13
- Text 13
- Wort/Auswahl 13
- Register in Dialogboxen
  - Nächstes zeigen 8
  - Vorheriges zeigen 8

## S

- Schaltflächen
  - Abbrechen 8
  - Anwenden 8
  - Anwenden permanent festlegen 8
  - Ja 8
  - Nein 8
  - OK 8
- Schaltflächen für Rechtschreibprüfung
  - Alle unbekanntenen Wörter ins Hilfslexikon aufnehmen 28
  - Auslassen 28
  - Hinzufügen in das geöffnete Hilfslexikon 28
  - Suchen 28
- Schlagschatten 11
  - Register Schlagschatten der Dialogbox Modifizieren 17
- Schrift
  - ändern
    - Feld Schrift in der Masspalette aufrufen 25
    - Nächste 25
    - Vorherige 25
    - in Dialogbox Zeichenattribute 10
- Schriftgrösse
  - Erhöhen
    - 1 Point 25
    - nach Voreinstellung 25
  - Interaktiv verändern inklusive Rahmen
    - proportional 25
    - proportional von der Rahmenmitte aus 25
    - unproportional 25
  - Verringern
    - 1 Point 25
    - nach Voreinstellung 25
- Schriftgröße/Schriftbreite
  - Erhöhen
    - 1% 26
    - 5% 26
  - Verringern
    - 1% 26
    - 5% 26
- Schriftstile
  - Doppelte Durchstreichung 10
  - Einzelne Durchstreichung 10
  - Fett 10
  - Hochgestellt 10
  - Index 10
  - Kapitalchen 10

- Konturiert [10](#)
- Kursiv [10](#)
- Normal [10](#)
- Schattiert [10](#)
- Tiefgestellt [10](#)
- Unterstrichen [10](#)
  - Wort [10](#)
- Versalien [10](#)
- Scrollen
  - Bis Textanfang [23](#)
  - Bis Textende [23](#)
  - Echtzeitbewegung aktivieren [23](#)
  - Echtzeitbewegung deaktivieren [23](#)
  - Einen Bildschirm abwärts [23](#)
  - Einen Bildschirm aufwärts [23](#)
  - Erweiterte Tastatur
    - Einen Bildschirm abwärts [23](#)
    - Einen Bildschirm aufwärts [23](#)
    - Zum Layoutanfang [23](#)
    - Zum Layoutende [23](#)
    - Zur ersten Seite [23](#)
    - Zur letzten Seite [23](#)
    - Zur nächsten Montagefläche [24](#)
    - Zur nächsten Seite [24](#)
    - Zur vorhergehenden Montagefläche [24](#)
    - Zur vorhergehenden Seite [23](#)
  - Mit der Seitenverschiebeband [23](#)
    - Zur ersten Seite [23](#)
    - Zur letzten Seite [23](#)
    - Zur nächsten Seite [23](#)
    - Zur vorhergehenden Seite [23](#)
- Seite
  - Anzeigen
    - Dialogbox Gehe zu Seite aufrufen [22](#)
    - Layoutseite [12](#), [22](#)
    - Musterseite der aktuellen Layoutseite [22](#)
    - Musterseiten [12](#)
      - nächste Musterseite [12](#), [22](#)
      - vorherige Musterseite [12](#), [22](#)
  - Gehe zu [12](#)
- Seite als EPS sichern [9](#)
- Seiteneigenschaften [Web] [12](#)
- Seitenlayoutpalette
  - Absatzstilvorlage anwenden, Zeichenstilvorlagen beibehalten [20](#)
  - Dialogbox Seiten einfügen öffnen [19](#)
  - Kontextmenü anzeigen [19](#)
  - Laufende Seitenzahl der Layoutseite anzeigen bei Abschnitten [19](#)
  - Musterseite der aktuellen Layoutseite aufrufen [19](#)
  - Musterseite mehreren Layoutseiten gleichzeitig zuweisen [19](#)
  - Zeichenstilvorlage anwenden [20](#)
    - zeigen/verbergen [13](#), [19](#)

- Sonderzeichen
  - Absatzzeichen (¶) [28](#)
  - Apple-Logo (🍏) [28](#)
  - Bedingter Zeilenumbruch [28](#)
  - Copyright-Symbol (©) [28](#)
  - Einzug hier [28](#)
  - Euro-Symbol (€) [28](#)
  - Gliederungszeichen (•) [28](#)
  - Markensymbol (™) [28](#)
  - Neue Spalte [28](#)
  - Neue Zeile [28](#)
  - Neuer Absatz [28](#)
  - Neuer Rahmen [28](#)
  - Pfund-Symbol (£) [28](#)
  - Rechts eingezogener Tabulator [28](#)
  - Registerzeichen (®) [28](#)
  - Yen-Symbol (¥) [28](#)
    - zeigen/verbergen [13](#)
- Stilvorlagenpalette
  - Absatzstilvorlage mit zugehöriger Zeichenstilvorlage anwenden [19](#)
  - Dialogbox Stilvorlage bearbeiten aufrufen [19](#)
  - Kontextmenü Stilvorlage bearbeiten aufrufen [19](#)
    - zeigen/verbergen [13](#), [19](#)
- Suchen/Ersetzen-Palette
  - Schaltfläche Weitersuchen in Suche erstes ändern [20](#)
    - verbergen [10](#), [20](#)
    - zeigen [10](#), [20](#)

## T

- Tabellen
  - Zellen auswählen
    - Alle Zellen der Tabelle [32](#)
    - Alle Zellen einer Spalte [31](#)
    - Alle Zellen einer Zeile [31](#)
    - Einzelne Zelle [31](#)
    - Einzelne Zellen abwählen [32](#)
    - Mehrere Spalten [32](#)
    - Mehrere unzusammenhängende Zellen [31](#)
    - Mehrere Zeilen [31](#)
    - Nächste Zelle [31](#)
    - Vorherige Zelle [31](#)
  - Zellen nicht verkettet
    - Markieren
      - Bis Textanfang in der Zelle [32](#)
      - Bis Textende in der Zelle [32](#)
      - Gesamter Text in der Zelle [32](#)
    - Texteinfügemarke positionieren
      - An das Textende in der Zelle [32](#)
      - An den Beginn des Absatzes [32](#)
      - An den Beginn des nächsten Absatzes [32](#)
      - An den Textanfang in der Zelle [32](#)
  - Zellen verkettet
    - Markieren

- Bis zum Textanfang in der Tabelle 32
- Bis zum Textende in der Tabelle 32
- Gesamten Text in der Tabelle 32
- Nächste Zelle 32
- Texteinfügemarke positionieren
  - Am Textanfang der Tabelle 32
  - Am Textende der Tabelle 32
  - An den Beginn des Absatzes 32
  - An den Beginn des nächsten Absatzes 32
- Vorherige Zelle 32
- Tabulatoren 11
- Tabulatorlineal
  - Tabulatoren löschen 8
- Text
  - Ausrichtung
    - Blocksatz 11
    - Erzwungener Blocksatz 11
    - Linksbündig 10
    - Rechtsbündig 11
    - Zentriert 11
  - exportieren 31
  - Grösse → Andere 10
  - importieren 31
  - suchen
    - Achtelgeviert 27
    - Bedingter Zeilenumbruch 27
    - Drittelgeviert 27
    - Einzug hier 27
    - Flexibles Leerzeichen 27
    - Geviert 28
    - Glyphe ohne Unicodewert 28
    - Halbgeviert 27
    - Ideographisches Leerzeichen 28
    - Interpunktionsleerzeichen 27
    - Jokerzeichen 27
    - Neue Spalte 27
    - Neue Zeile 27
    - Neuer Absatz 27
    - Neuer Rahmen 27
    - Nullabstand 27
    - Sechstelgeviert 27
    - Seitenzahl des nächsten Rahmens 27
    - Seitenzahl des vorherigen Rahmens 27
    - Standardleerzeichen 28
    - Tabulator 27
    - Trennfuge 28
    - Umgekehrter Schrägstrich 27
    - Viertelgeviert 27
    - Vierundzwanzigstelgeviert 27
    - Wortverbinder 27
    - Zeichen für automatische Seitenzahl 27
    - Ziffernleerzeichen 28
- Text mit der Maus markieren
  - Absatz 31
  - Text 31
- Texteinfügemarke platzieren 31
- Wort 31
- Wort einschliesslich Punkt, Komma etc. 31
- Zeile 31
- Text sichern 9
- Text ziehen und loslassen
  - Text ziehen (Vorgabe deaktiviert) 27
  - Text ziehen + kopieren (Vorgabe deaktiviert) 27
  - Text ziehen + kopieren (Vorgabe aktiviert) 27
- Text/Bild importieren 9
- Texteinfügemarke bewegen
  - Nächstes Wort 30
  - Nächstes Zeichen 30
  - Vorheriges Wort 30
  - Vorheriges Zeichen 30
  - Zum nächsten Absatz 30
  - Zum Textanfang 30
  - Zum Textende 30
  - Zum vorhergehenden Absatz 30
  - Zum Zeilenanfang 30
  - Zum Zeilenende 30
  - Zur nächsten Zeile 30
  - Zur vorherige Zeile 30
- Textfluss aktualisieren
  - an aktuelle Version von QuarkXPress anpassen 25
- Trenn- und Bindestriche
  - Geschützter Geviert-Trennstrich 29
  - Geschützter Halbgeviert-Trennstrich 29
  - Geschützter Trennstrich 29
  - Geviert-Trennstrich 29
  - Trennfuge
    - mit Trennstrich 29
    - ohne Trennstrich 29
  - Trennverbot
    - ganzes Wort 29
    - im Wort 29
- Trennvorschlag 13
- U**
  - Überfüllungspalette
    - zeigen/verbergen 13, 20
  - Umfluss 11
  - Unterschneidung/Spationierung
    - Erhöhen
      - 1/20 Geviert 26
      - 1/200 Geviert 26
    - Verringern
      - 1/20 Geviert 26
      - 1/200 Geviert 26
- V**
  - Vorschau des (SWF-)Layouts [Interaktives Layout] 12

## W

### Werkzeugpalette

- Bézier-Stiftwerkzeug, Punkt-hinzufügen-Werkzeug, Punkt-entfernen-Werkzeug, Punkt-umwandeln-Werkzeug, Scherenwerkzeug, Punkt-Auswahl-Werkzeug, Freihandwerkzeug wählen **18**
- Bézierwerkzeuge vorübergehend auf Objektwerkzeug umschalten **18**
- Bézierwerkzeuge vorübergehend auf Punktauswahl-Werkzeug umschalten **18**
- Bézierwerkzeuge vorübergehend auf Punktumwandlungs-Werkzeug umschalten **18**
- Bildinhaltswerkzeug wählen **18**
- Fensterfläche Werkzeug in Dialogbox Vorgaben aufrufen **18**
- Linienwerkzeug wählen **18**
- Nächstes Werkzeug auswählen **18**
- Rechteckiges Rahmenwerkzeug, Ovale Rahmenwerkzeug, Starburst-Werkzeug, CompositionZones-Werkzeug wählen **18**
- Starburst-Vorgaben aufrufen **18**
  - Erweitert **18**
- Tabellenwerkzeug wählen **18**
- Textinhaltswerkzeug, Textverkettungswerkzeug, Textentkettungswerkzeug wählen **18**
- Umschalten zwischen Objekt- und Inhaltswerkzeug **18**
- Verschiebewerkzeug wählen **18**
- Vorheriges Werkzeug auswählen **18**
- zeigen/verbergen **13, 18**
- Zoomwerkzeug wählen **18**

Widerrufen **9**

Wiederherstellen **9**

## Z

### Zeichen löschen

- Erweiterte Tastatur
  - Markierte Zeichen **31**

Nächstes Wort **31**

Nächstes Zeichen **31**

Markierte Zeichen **31**

Nächstes Wort **31**

Nächstes Zeichen **31**

Vorheriges Wort **31**

Vorheriges Zeichen **31**

Zeichen markieren

Bis zum nächsten Absatz **30**

Bis zum vorhergehenden Absatz **30**

Nächstes Wort **30**

Nächstes Zeichen **30**

Vorheriges Wort **30**

Vorheriges Zeichen **30**

Zum Textanfang **30**

Zum Textende **30**

Zum Zeilenanfang **30**

Zum Zeilenende **30**

Zur nächsten Zeile **30**

Zur vorherigen Zeile **30**

Zeilen prüfen → Nächste Zeile **13**

Zeilenabstand **11**

Erhöhen

0,1 Point **26**

1 Point **26**

Verringern

0,1 Point **26**

1 Point **26**

Zoomen

in Voreinstellungsschritten

Erweiterte Tastatur

Grösser **13**

Kleiner **13**

Grösser **13**

Kleiner **13**

Zurück zur letzten automatisch gesicherten Fassung **9**